

---

---

# **UNIVERSITAS: ARQUITETURA E COMUNICAÇÃO SOCIAL**

---

---

## **Universitas: Arquitetura e Comunicação Social**

Centro Universitário de Brasília  
Faculdade de Tecnologia e Ciências Sociais Aplicadas

### **Linha editorial**

Dirigida a professores, pesquisadores e alunos, a revista científica *Universitas: Arquitetura e Comunicação Social* é uma publicação semestral da Faculdade de Tecnologia e Ciências Sociais Aplicadas, do Centro Universitário de Brasília-UniCEUB. Destina-se a fomentar diálogos e experiências especialmente nestas linhas de pesquisa das Ciências Sociais Aplicadas. Aceita artigos, resenhas, revisões e estudos de caso.

### **Comitê editorial**

Ana Carolina de Moraes – UniCEUB

André Luis César Ramos - UniCEUB

Cláudia Maria Busato - UniCEUB

Cláudio Andrade - ESPM

Gilson Ciarallo - UniCEUB

Gilson Zehetmeyer Borda - UnB

Henrique Moreira - UniCEUB

Joana d'Arc Bicalho Félix - UniCEUB

José Galbinski - UniCEUB

Mônica Igreja Prado – UniCEUB

Ursula Betina Diesel - UniCEUB

### **Circulação**

Acesso aberto e gratuito

### **Endereço eletrônico**

<http://www.publicacoesacademicas.uniceub.br>

### **Endereço para Permuta**

**Biblioteca Reitor João Herculino** Reitor

SEPN EQ 707/907 Campus do UniCEUB

Cep 70790-075 Brasília-DF

---

---

# UNIVERSITAS: ARQUITETURA E COMUNICAÇÃO SOCIAL

---

---

v. 6, n. 1/2

jan./dez. 2009

ISSN 1807-2135

Univ. Arquitetura e Comunicação Social	Brasília	v. 6	n. 1/2	p. 1-103	jan./dez.	2009
---	----------	------	--------	----------	-----------	------

**Reitor**

Getúlio Américo Moreira Lopes

**Presidente do Conselho Editorial do UniCEUB**

Elizabeth Regina Lopes Manzur

**Diretor da Faculdade de Tecnologia e Ciências Sociais Aplicadas**

José Pereira da Luz Filho

**Coodenador do Curso de Arquitetura do UniCEUB**

José Galbinski

**Coodenador do Curso de Comunicação do UniCEUB**

Manoel Henrique Tavares Moreira

**Editor**

Joana d'Arc Bicalho Félix

Matérias assinadas são de exclusiva responsabilidade dos autores.

Citação parcial permitida com referência à fonte.

Universitas Relações Internacionais / Centro Universitário de Brasília (UniCEUB), Faculdade de Ciências Jurídicas e Sociais (FAJS). – vol. 1, no. 1 (jul./dez. 2002)- . Brasília : UniCEUB, 2002- .

Semestral.

Disponível em: <http://www.publicacoesacademicas.uniceub.br>

1. Relações Internacionais. 2. Ciência Política. 3. Direito. 4. Economia Internacional  
I. Centro Universitário de Brasília.

CDU 34(05)

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Reitor João Herculino

## APRESENTAÇÃO

**Universitas//arquitetura e comunicação** é uma revista científica publicada semestralmente, com o propósito de promover o diálogo e o intercâmbio de experiências relacionadas às Ciências Sociais Aplicadas, sobretudo nas linhas de pesquisa que envolve as duas áreas. São artigos, resenhas e estudos de caso realizados por um ou mais autores, da graduação ou pós-graduação, direcionados a pesquisadores, professores e alunos. Os resultados viabilizam registros acadêmicos científicos, de forma a contribuir com a ampliação do conhecimento. Seu formato interdisciplinar permite análises abrangentes e plurais dos assuntos destacados.

Nesta edição não foram aprovados pelos pareceristas os artigos de arquitetura submetidos.

Nos estudos em Comunicação, *Américo Braga e Úrsula Diesel* apresentam estudo acerca da identificação do papel social desempenhado pela publicidade de moda enquanto sistema de comunicação. *Cynthia Ciarallo* estuda a arte, especificamente na poesia de Chico Buarque: “O meu guri”, estabelecendo conexões entre arte/ficção e realidade social brasileira, a fim de compreender aspectos do cotidiano de adolescentes que se encontram em situação de pobreza e risco social. *Daniella Sant’Ana e Mônica Prado* estudam se os programas televisivos sobre Filosofia ajudam a divulgar o assunto e se auxiliam na construção de uma visão mais crítica e reflexiva para enfrentamento dos desafios éticos do mundo contemporâneo. *Guilherme Santana e Tatyanna Braga* apresentam pesquisa e discussão sobre educação sexual diante de um histórico secular de repressão sexual na sociedade. *Henrique Moreira* estuda o percurso histórico da Comunicação Organizacional, desde o surgimento das primeiras ações de Relações Públicas e discute a implantação e a evolução das atividades de Comunicação Organizacional no Brasil. *Leandro Marshall* fala das Teorias da Comunicação de Massa e busca identificar as origens filosóficas e sociológicas e sua relação com as ideias que marcaram o pensamento comunicacional. *Misiara Oliveira e Glaucia Magalhães* tratam das transformações no paradigma dos direitos humanos na década de noventa e sua relação com as políticas de comunicação e educação contemporâneas. *Nancyelle Oliveira e Magda Lúcio* analisam a proposta social da construção da Capital Federal – Brasília, e os

reflexos da urbanização a partir de material produzido pelo jornal Correio Brasileiro e de bibliografia sobre o tema. *Nathalia Antunes e Máira Carvalho* analisam a construção do personagem ‘Wilson’, no filme *Náufrago*, um objeto completamente inanimado, que se apropria de vários aspectos da construção de um personagem secundário não humano. *Renata Amoras Menezes e Joana Bicalho* pesquisam se a informação leva à mudança de comportamento no que diz respeito à responsabilidade ambiental individual e avaliam, em amostra de formadores de opinião, o grau de comprometimento do cidadão com o meio ambiente.

Desejamos que todos estes cenários venham a contribuir para continuidades de estudos.

## Sumário

- 1** Um Mercosul de geometria variável: uma nova proposta de integração  
*Samo Sérgio Gonçalves*
- 21** (Re)organização social, hegemonia e intervenção humanitária: uma visão gramsciana da guerra do Iraque  
*Fernando José Ludwig*
- 35** A influência do toyotismo na reestruturação do sistema capitalista: uma análise gramsciana  
*João Paulo Santos Araujo*
- 57** A ONU e as intervenções armadas intraestatais: o caso do Haiti  
*Alisson Reis do Nascimento*
- 89** A aspiração do Brasil ao assento permanente no Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas: um breve panorama  
*Renata de Melo Rosa, Ana Carolina Gomes Lira Linhares*